



**Istituto Comprensivo Statale
VIA BOLOGNA BRESSO**
Scuole dell'Infanzia,
Scuole Primarie
Scuola secondaria di primo grado



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**
pon
2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

CIG: ZC62E7FB6B

- Albo
- Sito Web
www.icb.edu.it

Oggetto: Avviso interno per l'assegnazione di incarico di esperto per la realizzazione del Progetto "Laboratorio Teatrale SI VA IN SCENA" per gli alunni delle classi prime e seconde frequentanti il tempo prolungato del plesso "R. Benzi" a.s. 2020/2021.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il piano dell'Offerta Formativa;

VISTO l'art. 43 c. 3 del D.l 28 agosto 2018, n. 129 che disciplina le norme relative al conferimento dei Contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa;

VISTI i progetti presentati dai docenti delle scuole dell'Istituto che prevedono per la loro realizzazione la presenza di esperti in aggiunta ai docenti di classe;

VISTA la delibera del Collegio Docenti;

CONSIDERATO che all'inizio del nuovo anno scolastico 2020/2021 si rende necessario procedere all'individuazione dei contraenti cui conferire i contratti di prestazione d'opera e/o l'incarico per l'arricchimento dell'offerta formativa

EMANA

l'Avviso per l'affidamento di incarichi al personale interno all'istituzione Scolastica interessato per l'attuazione dei progetti a miglioramento e completamento dell'offerta formativa anno scolastico 2020/2021.

Pertanto, ai sensi dell'art. 7 del Dlgs 165/01 si invitano gli esperti interessati all'affidamento di interventi per la realizzazione del progetto "Laboratorio Teatrale SI VA IN SCENA" per gli alunni delle classi prime e seconde frequentanti il tempo prolungato del plesso "R. Benzi" a.s. 2020/2021 dell'**Istituto Comprensivo Via Bologna – BRESSO** a presentare domanda tramite compilazione dell'allegato A (parte integrante del bando) accompagnandola con un idoneo progetto, il curriculum vitae e ogni altra utile documentazione.

La procedura di affidamento dell'incarico è stata registrata ai fini della tracciabilità prevista dalla legge 136/2010 e successive integrazioni presso l'Autorità di Vigilanza sui Contratti Pubblici (AVCP).

In relazione a quanto sopra, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, l'inserimento del numero CIG nell'offerta rappresenta un elemento obbligatorio, l'omissione comporta l'esclusione della partecipazione dell'offerente.

Le attività verranno realizzate soltanto a seguito di verifica delle disponibilità finanziarie dell'Istituto.

Ai fini della presentazione dell'offerta si riportano le seguenti condizioni:

1. Sintesi del progetto:

Il bando è riferito alla realizzazione del seguente progetto:

Finalità del progetto	<p>Il teatro organizzato a scuola costituisce un buon allenamento per lo sviluppo delle competenze relazionali: in quest'ottica, il progetto teatrale deve dar vita ad un'attività che abbia uno scopo educativo di formazione umana e di orientamento, supportare la persona nella presa di coscienza della propria individualità, nella riscoperta del bisogno di esprimersi e sperimentarsi nel costante confronto con i propri pari e le figure adulte di riferimento.</p> <p>Il progetto permette inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'inclusione, grazie alla partecipazione ad attività e compiti collettivi che sviluppano le abilità comunicative e la gestione dei momenti di conflitto;- la coesione tra i membri del gruppo, costituendo un'occasione di confronto, e di ascolto e di collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune, favorendo la crescita personale e della collettività;- l'azione regolatrice degli scambi sociali e culturali, permettendo un confronto finalizzato all'arricchimento reciproco;- la conoscenza di sé: la scoperta dei propri talenti e l'accettazione dei propri limiti grazie all'interazione con i compagni e gli adulti di riferimento.
Obiettivi specifici	<p>Accrescimento dello schema corporeo individuale.</p> <p>Rafforzamento della coesione tra i membri del gruppo.</p> <p>Sviluppo della gestualità espressiva ed emotiva.</p> <p>Comprensione e utilizzo dello spazio individuale e collettivo.</p> <p>Comprensione ed uso di linguaggi specifici.</p> <p>Presenza in carico della dimensione sonora e musicale che ci circonda.</p> <p>Come la musica lavora emotivamente e fisicamente sul corpo.</p> <p>Lavoro corale sulla ritmica legata al corpo).</p> <p>Sviluppo delle capacità di improvvisazione, introspezione e immedesimazione.</p> <p>Esprimere la propria creatività all'interno del confronto con i compagni e gli adulti.</p> <p>Realizzazione di spettacoli per ogni fine quadrimestre per gli alunni di seconda e di fine anno per gli alunni di prima.</p>

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Esprimere esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.</p> <p>La comunicazione nella madrelingua: esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente sul piano linguistico in vari contesti culturali e sociali.</p> <p>La comunicazione nella lingua straniera: affrontare in lingua straniera una semplice ed essenziale comunicazione.</p> <p>Imparare a imparare: acquisire, elaborare e assimilare le nuove conoscenze e abilità per usarle e applicarle in contesti diversificati.</p> <p>Le competenze sociali e civiche: interagire in modo costruttivo nella vita sociale per partecipare alla vita civile in modo propositivo e costruttivo.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze sonore e ritmiche.</p>
<p>Obiettivi disciplinari</p>	<p>Italiano:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone fonte, tema ed intenzione dell'emittente.</p> <p>Formulare domande precise durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Lettura:</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere vari testi (narrativi, poetici e teatrali).</p> <p>Usare opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Scrittura:</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un'esperienza.</p> <p>Esprimere esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.</p> <p>Manipolare testi, creare personaggi di fantasia, scrivere monologhi e dialoghi; produrre un testo teatrale (miscellanea di fiabe), rispettandone la struttura e le caratteristiche.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Al fine di favorire la personalizzazione del lavoro scolastico e permettere a ciascuno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, viene privilegiata una modalità che vede i ragazzi protagonisti e artefici del loro apprendimento e della loro crescita, grazie agli esercizi finalizzati alla conoscenza del proprio corpo, della propria voce e di come utilizzare questi mezzi per esprimere emozioni.</p> <p>I lavori si svolgeranno in modalità cooperativa, e coinvolgeranno le tecniche del Problem Solving, del Brainstorming, del Peer Tutoring.</p> <p>Per incrementare l'autonomia operativa e la capacità di collaborare nel gruppo e tra i gruppi al fine del raggiungimento di un obiettivo comune, nelle diverse fasi dei singoli lavori saranno perseguite modalità di volta in volta praticabili all'interno del gruppo classe, per fasce omogenee e per gruppi misti, e attività di</p>

	<p>tutoraggio reciproco in ambiti diversi. Tali strategie favoriranno, attraverso una personalizzazione non discriminante delle proposte formative, un apprendimento calibrato sulle diverse possibilità di ciascun alunno.</p> <p>Per le classi prime nella prima parte dell'anno (ottobre-dicembre) vengono svolti degli esercizi che hanno l'obiettivo di conoscere e usare i mezzi a disposizione per esprimersi; nella seconda parte (gennaio-maggio) si lavorerà su un testo da mettere in scena alla fine dell'anno scolastico.</p> <p>Per le classi seconde i gruppi svolgeranno lo spettacolo al termine del rispettivo quadrimestre (vedi tempi e modi di attuazione).</p>
--	--

2. Periodo di realizzazione e destinatari del progetto:

Il laboratorio sarà Mercoledì e Venerdì dalle 14.30 alle ore 16.20, da Ottobre 2020 a Maggio 2021 a cui si sommeranno le ore di lezione per le prove generali e per gli spettacoli delle classi prime, al termine dell'anno, e delle classi seconde, al termine di ogni quadrimestre, della Scuola Secondaria di primo grado "R. Benzi".

Gli alunni di prima sono divisi in due gruppi equi ed eterogenei e svolgeranno l'attività il venerdì pomeriggio per tutto l'anno scolastico.

Gli alunni di seconda sono divisi in tre gruppi equi ed eterogenei di cui due svolgeranno l'attività il mercoledì pomeriggio del primo quadrimestre, l'altro il mercoledì pomeriggio del secondo quadrimestre.

L'Istituto si riserva, in ogni caso, la possibilità di modificare la durata, la periodicità, gli aspetti organizzativi, ecc..., del progetto.

Il presente avviso è rivolto alle seguenti figure:

- Docenti in servizio, a tempo indeterminato o determinato fino al termine delle attività didattiche, presso ISTITUTO COMPRENSIVO VIA BOLOGNA – BRESSO con precedenza a Docenti con diritto al completamento dell'orario di servizio.

3. IMPEGNO E COMPENSI

Gli atti di incarico saranno emessi sulla base delle disponibilità espresse e saranno retribuiti sulla base dei corsi effettivamente realizzati e delle ore di lavoro effettuate come risultante dai fogli di presenza e/o dai verbali.

Per lo svolgimento dell'incarico di docenza il costo orario è pari a € 35,00 lordo dipendente.

4. PROCEDURA AFFIDAMENTO INCARICHI

Tutti i docenti di scuola dell'infanzia, di scuola primaria e di scuola secondaria di primo grado che sono interessati all'affidamento dell'incarico, dovranno produrre domanda debitamente firmata **entro le ore 12.00 di Lunedì 05/10/2020** utilizzando l'apposito modulo disponibile (**Allegato A**) allegato al presente Avviso e consegnarla presso la segreteria della sede VIA BOLOGNA, indirizzata al Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo Via Bologna, corredando la domanda di curriculum vitae dal quale si evincano i titoli per la valutazione.

Il/La candidato/a, contestualmente alla domanda, dovrà dichiarare:

- a) l'impegno ad assumere l'incarico senza riserva e secondo un calendario pienamente funzionale allo svolgimento dei diversi corsi progettuali;
- b) l'autorizzazione al trattamento dei dati personali in conformità alla Legge 196 del 2003 e al GDPR 679/2016;
- c) la veridicità, in autocertificazione, delle informazioni contenute nella domanda e nel curriculum vitae.

Sulla base delle domande e dei curricula pervenuti, verrà approntata eventuale graduatoria delle figure in possesso dei requisiti richiesti sulla base dei criteri di valutazione riportati nell' Allegato A.

Nella comparazione dei curricula questa Istituzione terrà conto solo di competenze ed esperienze comprovate, documentabili e strettamente pertinenti all'eventuale incarico, riservandosi di richiedere la documentazione attestante i titoli dichiarati.

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di una sola domanda.

Le attività dei corsi si svolgeranno secondo una calendarizzazione che sarà tempestivamente comunicata al personale selezionato.

Si precisa che i dati forniti da ciascun candidato saranno trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale dell'amministrazione, così come espressamente disposto dal art. 13 del D.L.vo n. 196 del 30.06.2003 e successive integrazioni.

Del presente Avviso fanno parte integrante:

1. "Allegato A"

Il Dirigente Scolastico
Davide Bassani

ALLEGATO A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo VIA BOLOGNA - BRESCO

Oggetto: PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE INTERNA per **-PROGETTO**

Il/La sottoscritto/aCodice fiscale

Nato/a..... Prov..... il.....

Residente a Prov

In Via/Piazza..... Telefono

Cell. e-mail.....

CHIEDE

di partecipare alla procedura di reclutamento per l'attribuzione dell'incarico di

- **DOCENTE PROGETTO**

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, consapevole della responsabilità cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci o di esibizioni di atto falso o contenente dati non più rispondenti a verità, nonché delle sanzioni penali richiamate dal art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, consapevole della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità la veridicità di quanto dichiarato nel curriculum vitae e di quanto segue:

- di essere dipendente MIUR in qualità di **DOCENTE**
- di essere in possesso dei titoli dichiarati nel curriculum vitae allegato
- di aver preso visione dei criteri di selezione

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati, anche personali, ai sensi del D. Lg.vo 30/06/2003 n. 196, per le esigenze e le finalità dell'incarico di cui alla presente domanda.

Allega: curriculum vitae datato e firmato

Luogo e data

Firma
